

1. Venite Adoremus

$\text{♩} = 40$ **Largo** $\text{♩} = 65$ **Poco Allegro**

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Soprano 1 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Soprano 2 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Alto 1 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Alto 2 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Tenor 1 **Solo** **Tutti** A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um
Gloria Patri et Filio
et Spiritui Sancto

Tenor 2 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Bass 1 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

Bass 2 A - men___ Ve - ni - te a - do - re - - mus De - um

rit. *p* *f* **a tempo**

8

S1 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

S2 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

A1 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

A2 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

T1 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

T2 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

B1 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

B2 Re - gem no - strum. Ve - ni - te a - do - re - mus et pro - ci - da - mus

15

p *rit.* *a tempo* *p* *f*

S1 an-te Christum Re - gem no - strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

S2 an-te Christum Re - gem no - strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

A1 an-te Christum Re - gem_ no strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

A2 an-te Christum Re - gem no - strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

T1 an-te Christum Re - gem no - strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

T2 an-te Christum Re - gem_ no strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

B1 an-te Christum Re - gem no - strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

B2 an-te Christum Re - gem_ no strum et De-um no - strum. Ve - ni - te_ a-do-

22

S1

- re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

S2

- re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

A1

- re - mus et pro-ci da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

A2

- re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

T1

8 - re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

T2

8 - re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

B1

- re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

B2

- re - mus et pro-ci - da - mus an - te ip - sum Christum Re-gem no - strum et_

ff *p*

29

rit. — — — *a tempo*

p *f* *ff*

S1 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

S2 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

A1 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

A2 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

T1 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

T2 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

B1 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

B2 De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -

Detailed description: This is a musical score for a choral piece titled '1. Venite Adoremus'. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are 'De - um_ no - strum. Ve - ni - te_ a-do - re - mus et pro - ci -'. The score includes dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). There are also tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The music is written in treble and bass staves with various time signatures (4/4, 3/2, 2/2). The score is numbered 29 at the beginning.

36 *mf* *rit.* *pp*

S1 -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

S2 -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

A1 -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

A2 -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

T1 ₈ -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

T2 ₈ -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

B1 -da - mus___ co - ram___ e - - - o.

B2 *mf* *pp* -da - mus___ co - ram___ e - - - o.